

2. O Maria, sulla vetta del Carmelo

16 luglio, Madonna del Carmelo, Ufficio delle Letture

7 luglio, Madre della Divina Grazia, Lodi mattutine

T: Santa Teresa Benedetta della Croce

M: f. Claudio Grana ocd (gennaio 2017)

1.O Ma - ri - a, sul - la vet - ta del Car - me - lo sei ap -
 2.Il pro - fe - ta ed i san - ti del Car - me - lo ci^han por -
 3.Ge - sù di - ce: "Ec - co, Ma - dre, i tuo fi - gli", tu ci^ac -
 4.A noi tut - ti di - ce: "Ec - co la tua Ma - dre", e lo
 5.Sii la gui - da per noi tut - ti^al pa - ra - di - so, al - la

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat, and treble and bass clefs.

- Staff 1:** Features soprano and basso continuo parts. Soprano lyrics include: rem, /do, Sib, DO, re4, rem, solm. Basso continuo labels: FA, Sib, DO4, DO, FA9, FA.
- Staff 2:** Features soprano and basso continuo parts. Soprano lyrics include: par - sa co - me nu - be^al - l'o - riz - zon - te per por - ta - re^a noi la piog - gia del - la, ta - ti sul - le vie di que - sto mon - te: qui noi sia - mo i tuo pic - co - li fra - co - gli con a - mo - re nel tuo man - to, noi dav - ve - ro di^es - ser tuo ab - bia - mo^in sguar - do ri - vol - gia - mo ver - so^il cie - lo: al - lor vi - vi - do nel - l'a - ni - ma si^ac - fon - te del - l'a - mo - re che ti^ha re - sa u - no spec - chio^in - tat - to^e pu - ro del suo^a -
- Staff 3:** Features soprano and basso continuo parts. Soprano lyrics include: gra - zia, tu pu - ra sen - za mac - chia. tel - li, o ma - dre di bon - tà. cuo - re il de - si - de - rio^ar - den - te. cen - de il fuo - co del - l'a - mo - re. mo - re, il Di - o tri - no^ed u - ni co. A - men.

Solfège labels are placed under specific notes in each staff:

- Staff 1: rem, /do, Sib, DO, re4, rem, solm
- Staff 2: FA, Sib, DO4, DO, FA9, FA, solm7, DO, LA+
- Staff 3: rem, /do, Sib, DO, re4, rem, lam7, RE+