

19. O Teresa, che in terre lontane

15 ottobre, S. Teresa di Gesù, Primi Vespri

T: proprio 1974 - Legnano - Commissione

M: p. Roberto Bozzolan ocd (aprile 2018)

1. O Te - re - sa, che in ter - re lon - ta - ne da - re Cri - sto^o la vi - ta vo -
2. Sei di Cri - sto pu - ris - si - ma spo - sa, tra - pas - sa - ta da dol - ce fe -
3. Del - l'a - mo - re ci in se - gni^i se - gre - ti e le gra - zie,^o ma - e - stra su -
4. Es - ser fi - gli con te nel - la Chie - sa ci dà for - za, spe - ran - za^e con -
5. A Dio Pa - dre, al Fi - glio^e al - lo Spi - ri - to per te og - gi in - nal - zia - mo la

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a whole note G4 (SOL) and continues with quarter notes A4 (la-), B4 (RE), C5 (si-), D5 (SOL /si), and E5 (DO mi-).

le - vi, tu, vi - ven - do^u - mil - men - te, na - sco - sta, con - su -
ri - ta; la tua se - te^è ve - de - re^il Dio vi - vo, a lui
bli - me; del Car - me - lo rin - no - vi la vi - ta e riac -
for - to; ac - co - glia - mo con te il Si - gno - re, che nel -
lo - de, nel - l'u - nio - ne con lui cam - mi - nia - mo sul - la

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a whole note G4 (LA4) and continues with quarter notes A4 (LA7), B4 (RE /do), C5 (SOL/si DO), D5 (la-), E5 (LA7 si-), and F#5 (SOL).

ma - sti^un mar - ti - rio d'a - mo - re.
so - lo con - sa - cri te stes - sa.
cen - di l'an - ti - co fer - vo - re.

l'a - ni - ma vuo - le^a - bi - ta - re.
vi - a che tu hai trac - cia - to.

A - men.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a whole note G4 (DO) and continues with quarter notes A4 (SOL), B4 (DO), C5 (RE4 RE7 SOL), D5 (DO fa#dim), and E5 (SOL).