

17. Accogli, o Redentore

17 settembre, S. Alberto di Gerusalemme, Vespri

T: Carmelitane di Ferrara - commissione

M: J.Kristopher Aguas Pacol (settembre 2018)

Andante ♩ = 80

1. Ac - co - gli, ^o Re - den - to - re, il no - stro gra - to
2. Ai pa - dri del Car - me - lo, con lim - pi - da sa -
3. rac - col - ti ^in ob - be - dien - za, pre - ghie - ra ^e vi - gi -
4. Con le ^ar - mi del - la pa - ce lot - tò per la giu -
5. Ri - spo - se ^al tu - o ^a - mo - re col do - no del - la
6. A te sia lo - de, ^o Cri - sto, spe - ran - za ^e vi - ta

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chord labels: FA, SIb, FA/la.

can - to per il tuo ser - vo ^Al - ber - to, a -
pien - za, mo - strò co - me cer - ca - re la
lan - za, la - vo - ro e ^ac - co - glien - za, fra -
sti - zia, ve - sti - to di for - tez - za gui -
vi - ta; ri - splen - de o - ra ^i cie - lo, mo -
no - stra, al Pa - dre e ^al - lo Spi - ri - to nei

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chord labels: SIb, DO, FA/la, sol, re.

ma - bi - le pa - sto - re.
per - la del tuo Re - gno:
ter - no ^a - mo - re ^e gio - ia.
dò la tu - a Chie - sa.
del - lo ^e no - stra gui - da.
se - co - li dei se - co - li. A - men.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chord labels: SIb, DO7, FA, SIb, sib, FA.