

# 16. Alberto, nostro padre

17 settembre, S. Alberto di Gerusalemme, Ufficio delle letture

T: dal latino - proprio 1974 - Lucca - commissione

M: J.Kristopher Aguas Pacol (settembre 2018)

Andante  $\text{♩} = 80$

1. Al - ber - to, no - stro pa - dre, pa - sto - re del - la  
2. A - po - sto - lo di pa - ce e ri - con - ci - lia -  
3. Spar - ge - sti<sup>il</sup> buon pro - fu - mo di san - ti - tà<sup>e</sup> di  
4. Chia - ma - to a ser - vi - re la ter - ra del Si -  
5. Que - st'Or - di - ne t'in - vo - ca le - gi - sla - to - re  
6. Ac - cre - sci<sup>in</sup> noi i frut - ti di san - ti - tà<sup>e</sup> d'a -

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chord labels: FA, SIb, FA/la.

Chie - sa, ac - co - gli con a - mo - re le  
to - re, ma - e - stro buo - no<sup>e</sup> sag - gio, che<sup>in</sup> -  
gra - zia, Ge - ru - sa - lem - me vi - de i  
gno - re, ai fi - gli del Car - me - lo la  
san - to: sii gui - da nel cam - mi - no, pro -  
mo - re, per - ché pos - sian lo - da - re la

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chord labels: SIb, DO, FA/la, sol-, re-.

lo - di dei tuoi fi - gli.  
se - gni con la vi - ta.  
me - ri - ti tuoi gran - di.  
Re - go - la<sup>hai</sup> do - na - to.  
teg - gi<sup>i</sup> no - stri pas - si.  
Tri - ni - tà San - tis - si - ma. A - men.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chord labels: SIb, DO7, FA, SIb, sib-, FA.