

10. Come noi, Maria

Sabato e feste mariane

T: Carmelitane di Lucca - Commissione

M: f. Claudio Grana ocd (gennaio 2017)

1.Co - me noi, vian - dan - ti nel - la fe - de, Ma - ri - a, tu at -
2.Co - me noi, chia - ma - ti^ad es - ser fi - gli, Ma - ri - a, tu at -
3.Co - me noi, sui pas - si del tuo Fi - glio, Ma - ri - a, tu at -
4.Co - me noi, nel sa - ba - to di mor - te, Ma - ri - a, tu at -
5.Co - me noi, di - sper - si e^im - pau - ri - ti, Ma - ri - a, tu at -
6.Co - me noi, chia - ma - ti al - la glo - ria, Ma - ri - a, tu at -

musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords labeled 'mim', 'sim7', 'mim', 'DO', and '/si'. The vocal line includes a triplet of notes.

ten - di^il di - se - gno di Di - o: fa' che di - mo - ri - no^in
ten - di il Di - o vi - ci - no: fa' che rin - no - vi in
ten - di la su - a Pa - ro - la: fa' che ger - mo - gli in
ten - di la ri - sur - re - zio - ne: fa' che ri - na - sca - no^in
ten - di lo Spi - ri - to San - to: fa' che so - sten - ga in
ten - di il cie - lo per tut - ti: fa' che lo - dia - mo^il Si -

musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords labeled 'lam', 'RE', 'mim /re', 'DO', and 'SOL/si'. The vocal line includes triplets of notes.

no - i si - len - zio^e^a - do - ra - zio - ne.
no - i la su - a^in - car - na - zio - ne.
no - i il Re - gno del Si - gno - re.

no - i spe - ran - za^e vi - ta nuo - va.
no - i la for - za^e la mis - sio - ne.
gno - re con te per tut - ti^i se - co - li. A - men.

musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords labeled 'lam', 'RE7', 'mim', 'sim7', and 'mim'. The vocal line includes a fermata.