

Inno a San Giuseppe

M: José Antonio Poblete
 Fundacion Canto Catolico
 T: f. Claudio Grana ocd

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, G major (two sharps). The vocal parts are written in soprano clef, and the basso continuo part is in bass clef.

Staff 1: RE/fa# SOL RE/fa# FA#+/la# si- sol- RE/la LA4 LA

Staff 2 (Measures 5-6):

RE	RE	mim	RE	LA	RE/fa#
1.Uo-mo di	fe - de, che hai cre - du - to ⁱⁿ			Di - o,	uo - mo di
2.Cu - sto - de ^e e	pa - dre del Di - o fat - to			uo - mo,	cu - sto-de ^e e
3.La - vo - ra -	to - re di ^{un} pic - co - lo vil -			lag - gio,	la - vo - ra -
4.In - ter - ces -	so - re po - ten - te pres - so			Di - o,	in - ter - ces -

Staff 3 (Measure 8):

SOL	LA	SOL	RE	/fa#	SOL	RE/fa#
fe - de, Giu - sep-pe, ⁱⁿ se - gni ^a	noi			ad a - scol	ta - re ^e se - guir	la
pa - dre, Giu - sep - pe, sei per	noi:			fa' che Ma	ri - a ^e Ge - sù	te -
to - re, Giu - sep - pe, co - me	noi:			fa' che ⁱⁿ si	len - zio ^e u - mil - tà	e -
so - re, Giu - sep-pe, ^{ot} tie - ni ^a	noi			la ve - ra	pa - ce del cuor	e ^a -

Staff 4 (Measure 11):

LA	RE	LA	RE/fa#	SOL	LA4	LA7	RE
vo - ce del Si - gnor	e ^a do -	na - re la					
nia - mo sem-pre ⁱⁿ cuor	o - gni -	at - ti - mo,					
in sem - pli - ci - tà	la - vo -	co - me ^{hai}					
scol - ta con a - mor	la pre -	fren - do ^{il}					
	ghie -	og - gi ^{al}					
	ra che	zia - mo ^a					