

Amado mio

Dal "Cantico spirituale tra l'anima e lo sposo"
di S. Giovanni della Croce

Rafael Leon*

LA fa#m MI LA sim LA MI 7 LA4/9 LA

Soprani
A - ma - do mi - o, a - don - de^es - tas, a - ma - do mi - o? —

Contralti
A - ma - do mi - o, a - don - de^es - tas, a - ma - do mi - o? —

Tenori
8
A - ma - do mi - o, a - don - de^es - tas, a - ma - do mi - o? —

Bassi
A - ma - do mi - o, a - don - de^es - tas, a - ma - do mi - o? —

Organo

7 /sol# fa#m MI LA sim LA MI 7 LA4/9 LA RE/la

S
— A - ma - do mi - o, a - don - de^es - tas, a - ma - do mi - o?

C
— A - ma - do mi - o, a - don - de^es - tas, a - ma - do mi - o?

T
8
— A - ma - do mi - o, a - don - de^es - tas, a - ma - do mi - o?

B
— A - ma - do mi - o, a - don - de^es - tas, a - ma - do mi - o?

Org.

15 LA RE LA 4/9 8 RE LA sim SI+

solo

1. Do-v'è che sei na - sco-sto? A - ma - to, tu ge - men - te mi^hai la - scia -
 2. Pa-sto-ri, voi che^an-dre-te, dal - l'u-no^al-l'al-tro^o - vi - le ver - so^il mon -
 3. In cer-ca del mio^a-mo-re an - drò per que - sti mon - ti^e que - ste ri -
 11. Ri-ve-la-mi^il tuo vol-to mi^uc-ci - da la tua vi-sta^e^il tuo splen-do -
 28. Io l'a-ni - ma ti^ho da-to, ho mes - so tut - ti^i be - ni^al tuo ser - vi -

Org.

19 MI DO#+ fa#m sim RE MI4 MI

solo

to, fug - gi - to co-me^un cer - vo, a - ven - do - mi fe - ri - to.
 te, se mai co - lui ve - dre - te che più di tut - ti a - mo,
 ve, non co - glie - rò mai fio - re, non te - me - rò le fie - re,
 re. La pe - na del - l'a - mo - re tu sai non può gua - ri - re
 zio; ho^il greg-ge^ab-ban - do - na - to, non ho più al - tra cu - ra,

Org.

23 LA sim LA RE LA RE MI LA MI

solo

Gri - dan - do ti^ho cer - ca - to: sei par - ti - to.
 che sof - fro, pe - no^e muo - io gli di - re - te.
 su - pe - re - rò for - tez - ze e fron - tie - re.
 se non con la pre - sen - za del - l'A - ma - to.
 ma so - lo è l'a - ma - re mio^e - ser - ci - zio.

Org.