

Se uno mi ama davvero

Strofe dalla "Elevazione alla Trinità" di S. Elisabetta della Trinità

M: f. Claudio Grana ocd (2017)

Per una maggiore brillantezza, si può alzare la tonalità in MI o in FA.

La prima volta il ritornello si può eseguire a voce unica o con questa armonia semplice; dalla seconda volta si suggerisce l'elaborazione a pag. 2, mentre l'organo riprende da capo.

RIT. iniziale

RE mim FA# sim RE7 SOL mim RE9/fa# 8

SE U - NO MI A - MA DAV - VE - RO NOI VER-RE-MO^A LUI, PREN-DE-

5 mim7 LA7 FA# sim SOL 6 RE 2/4 RE

RE - MO DI - MO - RA PRES - SO DI LU -

9 *STR.* Archi (tre parti più il basso del coro)

solm LA rem /do Sib DO FA

1.O Dio, Tri-ni-tà che a do-ro, la mia a - ni - ma si - a tuo cie - lo, di -
 2.O Cri-sto cro-ci-fi - so per a mo-re, fa' ch'io t'a-mi^e ti sia sem-pre^u ni - to. O
 3.O Pa - dre, o Spi-ri - to d'a mo-re, ri - co - pri - te - mi con la vo - stra om-bra: io
 4.O miei Tre, bea-ti - tu - di-ne^in-fi ni - ta, mi - o tut - to a cui mi^ab - ban do - no, sia-te^in

LA+ Sib rem7/la solm Sib LA4 LA

mo - ra^in cui pos - sa^a - do rar - ti, far - mi do - ci - le nel - le tue ma - ni.
 Ver - bo, Pa - ro - la del mio Di - o, lu - ce ri - schia - ri le mie not - ti.
 si - a^un' u - ma - ni - tà ag - giun - ta al mi - ste - ro del Ver - bo in - car na - to.
 me e io si - a in vo - i fin - ché^un gior - no vi ven - ga^a con - tem pla - re.

Al Rit. →

Se uno mi ama davvero

RIT. *Ottoni* 18

Archi 18

S
C
T
B

SE U-NO MI A-MA DAV - VE-RO NOI VER-RE-MO^A LUI, PREN-DE-
 SE U-NO MI A-MA DAV - VE-RO NOI, NOI VER - RE - MO A LUI, PREN-DE-
 SE U-NO MI A-MA DAV-VE - RO NOI VER-RE-MO^A LUI,
 SE U-NO MI A-MA DAV - VE - RO NOI VER-RE-MO^A LUI, PREN-DE-

S
C
T
B

RE - MO DI - MO - RA PRES - SO DI LU - I.
 RE - MO DI - MO - RA PRES - SO DI LU - I.
 PREN-DE-RE - MO DI - MO - RA PRES - SO DI LU - I.
 RE - MO DI - MO - RA PRES - SO DI LU - I.