

Santo

f. Claudio Grana

Con assemblea

Soprano
Contralto
Tenore
Basso

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re Dio del - l'u - ni - ver -

Organo

Detailed description: This system contains the vocal staves for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso, along with the Organ part. The vocal parts are in 2/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are 'San - to, San - to, San - to il Si - gno - re Dio del - l'u - ni - ver -'. The organ part is marked with a forte (ff) dynamic and features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Con assemblea

10

S.
A.
T.
B.

so. I cie - li e la ter - ra — so - no pie - ni del - la tua glo - ria. — O -

so. I cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria. O -

so. I cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria.

so. I cie - li e la ter - ra — so - no pie - ni del - la tua glo - ria. — O -

Org.

10

mf *ff*

Detailed description: This system continues the vocal parts and organ accompaniment. It is marked 'Solo schola' and 'Con assemblea'. The vocal parts are labeled S. (Soprano), A. (Contralto), T. (Tenore), and B. (Basso). The lyrics are 'so. I cie - li e la ter - ra — so - no pie - ni del - la tua glo - ria. — O -'. The organ part is marked with mezzo-forte (mf) and forte (ff) dynamics. The system number '10' is indicated at the beginning and end of the system.

Solo schola

19

S. san - na nel - l'al - to dei cie - li, Be-ne - det - to co - lui che vie - ne nel

A. san - na nel - l'al - to dei cie - li, Be-ne - det - to co - lui che vie - ne

T. O - san - na nei cie - li, Be-ne - det - to co - lui che vie - ne

B. san - na, o - san - na nei cie - li, Be-ne - det - to co - lui che vie - ne nel

Org.

mf

Con assemblea

28

S. no - me del Si - gno - re. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li,

A. nel no - me del Si - gno - re. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li,

T. nel no - me del Si - gno - re. O - san - na nei cie - li,

B. no - me del Si - gno - re. O - san - na, o - san - na nei cie - li,

Org.

ff

Eventuale coda polifonica (solo schola)

S. O - san - na, o -

A. O - san - na, o - san -

T. O - san - na, o - san - na, o -

B. O - san - na, o - san -

Org. *Pedale*

Tema in evidenza

S. san - na nei cie - li.

A. na nel - l'al - to dei cie - li.

T. san - na nel - l'al - to dei cie - li.

B. na nel - l'al - to dei cie - li.

Org.

Ala Dossologia della preghiera eucaristica
si può cantare l'Amen sul tema:

46 *Prima melodia del Messale Romano:*

Per Cri - sto, con Cri - sto ed in Cri - sto...

47 *Seconda melodia del Messale Romano:*

Per Cri - sto, con Cri - sto ed in Cri - sto...

48 *Con assemblea*

S.
A - men, a - men, a - men!

A.
A - men, a - men, a - men!

T.
A - men, a - men, a - men!

B.
A - men, a - men, a - men!

Org.