

O Maria, sorella nostra

T: dal "Flos Carmeli"

M: f. Claudio Grana ocd, 2017

Soprano: SOL/la RE mi-7 LA7 si-, fa#- SOL LA
O MA - RI - A, SO-REL - LA NO - STRA NEL CAM - MI - NO DI QUE - STA

Contralto: O MA - RI - A, SO-REL - LA NO - STRA NEL CAM - MI - NO DI QUE - STA

Tenore: O MA - RI - A, SO-REL - LA NO - STRA , NEL CAM - MI - NO DI QUE - STA

Basso: O MA - RI - A, SO-REL - LA NO - STRA NEL CAM - MI - NO DI QUE - STA

The score consists of four staves for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The key signature is three sharps. The time signature is 9/8. The vocal parts sing in unison. The basso part includes harmonic bass notes indicated by dots under the staff.

5 RE (mi- RE/fa#) SOL9 8 6 RE9/fa# 8 SOL/la LA7 RE
VI - TA, TI PRE - GHIA - MO, SII NO-STRa GUI - DA CON LA LU - CE DI GE - SU'.

VI - TA, TI PRE - GHIA - MO, SII NO-STRa GUI - DA CON LA LU - CE DI GE - SU'.

VI - TA, TI PRE - GHIA - MO, SII NO-STRa GUI - DA CON LA LU - CE DI GE - SU'.

VI - TA, TI PRE - GHIA - MO, SII NO-STRa GUI - DA CON LA LU - CE DI GE - SU'.

The score continues with four staves for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The key signature remains three sharps. The time signature is 9/8. The vocal parts sing in unison. The basso part includes harmonic bass notes indicated by dots under the staff.

O Maria, sorella nostra

2

10 RE mi-7 LA si- /la SOL RE 7

S 1.O Ma - dre dol - ce, Ver - gi - ne pu - ra, si - i pro - pi - zia stel - la del ma - re. Fior del Car -
 2.Gi - glio cre - sciu - to tra mol - te spi - ne, con - ser - va pu - re le no - stre men - ti. Cep - po di
 3.Nel - l'in - cer - tez - za sag - gio con - si - glio, nel - la sven - tu - ra con - so - la - zio - ne. Ma - dre^e Si -
 4.For-te^ar-ma - tu - ra dei com - bat - ten - ti, po - ni^a di - fe - sa lo sca - po - la - re. O chia - ve^e

C 1.O Ma - dre dol - ce, Ver - gi - ne pu - ra, si - i pro - pi - zia stel - la del ma - re. Fior del Car -
 2.Gi - glio cre - sciu - to tra mol - te spi - ne, con - ser - va pu - re le no - stre men - ti. Cep - po di
 3.Nel - l'in - cer - tez - za sag - gio con - si - glio, nel - la sven - tu - ra con - so - la - zio - ne. Ma - dre^e Si -
 4.For-te^ar-ma - tu - ra dei com - bat - ten - ti, po - ni^a di - fe - sa lo sca - po - la - re. O chia - ve^e

T 8 1.O Ma - dre dol - ce, Ver - gi - ne pu - ra, si - i pro - pi - zia stel - la del ma - re. Fior del Car -
 2.Gi - glio cre - sciu - to tra mol - te spi - ne, con - ser - va pu - re le no - stre men - ti. Cep - po di
 3.Nel - l'in - cer - tez - za sag - gio con - si - glio, nel - la sven - tu - ra con - so - la - zio - ne. Ma - dre^e Si -
 4.For-te^ar-ma - tu - ra dei com - bat - ten - ti, po - ni^a di - fe - sa lo sca - po - la - re. O chia - ve^e

B 10 1.O Ma - dre dol - ce, Ver - gi - ne pu - ra, si - i pro - pi - zia stel - la del ma - re. Fior del Car -
 2.Gi - glio cre - sciu - to tra mol - te spi - ne, con - ser - va pu - re le no - stre men - ti. Cep - po di
 3.Nel - l'in - cer - tez - za sag - gio con - si - glio, nel - la sven - tu - ra con - so - la - zio - ne. Ma - dre^e Si -
 4.For-te^ar-ma - tu - ra dei com - bat - ten - ti, po - ni^a di - fe - sa lo sca - po - la - re. O chia - ve^e

15 SOL 7+ 6 RE9/fa# 8 mi-7 6 si-9 8 mi-7 LA4 LA

S me - lo, vi - te fio - ren - te, splen - dor del cie - lo, tu so - la - men - te Ver - gi - ne Ma - dre.
 Jes - se che do - ni^il fio - re, a noi con - ce - di di ri - ma - ne - re con te per sem - pre.
 gno - ra del tuo - Car - me - lo, riem - pi il cuo - re dei tuoi fe - de - li con la tua gio - ia.
 por - ta del Pa - ra - di - so, fa' che giun - gia - mo do - ve di glo - ria sei co - ro - na - ta.

C me - lo, vi - te fio - ren - te, splen - dor del cie - lo, tu so - la - men - te Ver - gi - ne Ma - dre.
 Jes - se che do - ni^il fio - re, a noi con - ce - di di ri - ma - ne - re con te per sem - pre.
 gno - ra del tuo - Car - me - lo, riem - pi il cuo - re dei tuoi fe - de - li con la tua gio - ia.
 por - ta del Pa - ra - di - so, fa' che giun - gia - mo do - ve di glo - ria sei co - ro - na - ta.

T 8 me - lo, vi - te fio - ren - te, splen - dor del cie - lo, tu so - la - men - te Ver - gi - ne Ma - dre.
 Jes - se che do - ni^il fio - re, a noi con - ce - di di ri - ma - ne - re con te per sem - pre.
 gno - ra del tuo - Car - me - lo, riem - pi il cuo - re dei tuoi fe - de - li con la tua gio - ia.
 por - ta del Pa - ra - di - so, fa' che giun - gia - mo do - ve di glo - ria sei co - ro - na - ta.

B me - lo, vi - te fio - ren - te, splen - dor del cie - lo, tu so - la - men - te Ver - gi - ne Ma - dre.
 Jes - se che do - ni^il fio - re, a noi con - ce - di di ri - ma - ne - re con te per sem - pre.
 gno - ra del tuo - Car - me - lo, riem - pi il cuo - re dei tuoi fe - de - li con la tua gio - ia.
 por - ta del Pa - ra - di - so, fa' che giun - gia - mo do - ve di glo - ria sei co - ro - na - ta.