

Mio Signore e mio Amico

a 3 voci (soprani, contralti, baritoni)

T: dalla "Preghiera a Gesù adolescente"

di p. Massimiliano Fontana ocd

M: f. Claudio Grana ocd (2020)

Esecuzione consigliata:

- * strofa 1: soprani + rit. unisono tutti;
- * strofa 2: soprani e contralti + rit. a 3 voci;
- * strofa 3: tutto a 3 voci;
- * strofa 4: come a pagina 2.

1. O Ge - sù, mio Si - gnore^e mio^A
2. Hai vis - su - to na - sco - sto a
3. Dai co - stan - za^{al} mio sì ge - ne -
4. Ge - sù, gui - da - mi sul - la tua

DO SOL/si FA/la DO, fam DO/sol SOL4 3 DO rem SOL

mi - co che ri - em - pi^e dai for - za^{al} mio cuo - re, tu hai sem - pre^{ob} - be - di - to al
 Na - za - ret gio - ia, sin - ce - ri - tà e per - do - no, sa - cri - fi - cio, la - vo - ro e
 ro - so, an - che nel - le più pic - co - le co - se, per - ché^{ar} - ri - vi pian pia - no^a sen -
 stra - da, nu - la mai mi^{al} - lon - ta - ni da te, — fam - mi^a - po - sto - lo, tuo mes - sag -
 lam DO/mi rem7 DO SOL MI7 lam DO7+/sol

stan - za^{al} mio sì ge - ne - ro - so, an - che nel - le più pic - co - le co - se, per - ché^{ar}

Pa - dre, e^{hai} se - gui - to la su - a vo - lon - tà. — R.O Ge -
 stu - dio, a - mi - ci - zia^e pu - rez - za di cuo - re. R.Fa ch'io
 ti - re co - me tut - to di me — ti^{ap} - par - tie - ne R.Com - piⁱⁿ
 ge - ro e stru - men - to del tu - o a - mo - re. R.O Ge -

FA 7+ 6 DO/sol SOL4 SOL

ri - vi pian pia - no^a sen - ti - re co - me tut - to di me — vi^{ap} - par - tie - ne.

sù, ti ri - cor - do^e ti a - mo: tu sei sta - to ra - gaz - zo co - me me! —
 a - mi le tu - e vir - tù: — sia ca - pa - ce di es - ser co - me te! —
 me il pro - get - to d'a - mo - re che tu^e il Pa - dre a - ve - te su di me! —
 sù, so - no tu - o per sem - pre: tu sii sem - pre il Re — del mio cuo - re!
 lam mim/sol FA7+ 6 mim7 lam rem7 SOL DO /si lam fam6 DO^{men.}

Variante per la strofa 4

19 Discanto: contralti e soprani 4.Ge-sù, gui - da-mi sul - la tua

19 Canto: baritoni 4.Ge-sù, gui - da - mi sul - la tua stra - da, —
 (3)...me! DO SOL/si LA4 LA 7 RE RE da - mi sul - la tua stra - da, nul - la
 RE mim LA sim RE/fa#

23 stra - da, nul - la mai mi^al-lon - ta - ni da te, fam-mi^a -

23 nul - la mai mi^al-lon - ta - ni da te, fam-mi^a - po - sto - lo,
 mai mi^al-lon - ta - ni da te, fam-mi^a - po - sto - lo, tuo mes - sag -
 mim7 RE LA4 LA FA#7 sim RE7/la

26 po - sto - lo, tuo mes-sag - ge-ro^e stru - men-to del tu - o a-mo-re. Discanto strum.

26 tuo mes-sag - ge - ro e stru - men - to del tu - o a-mo-re.
 ge - ro e stru - men - to del tu - o a - mo - re. R.O Ge - sù, so-no tu - o per
 SOL 7+ 6 solm/sib RE/la LA4 LA S sim fa#m/la

C Br R.O Ge - sù, o Ge-sù, so-no

30 sem-pre, tu sii sem - pre il Re del mio cuo - re! A - men.

30 sem-pre, tu sii sempre^il Re del mio cuo - re! A - men.
 SOL7+ 6 fa#m7 sim mim7 LA RE /do# sim solm6 RE