

# Hymnus in honorem Divi Ilari

S. Ilaro e Ellero di Galeata (CF), patrono di Lugo (RA)

T: d. Giacomo Sangiorgi (1796)

M: f. Claudio Grana ocd (2018)

*Eventuale discanto per strumento o voce, sull'ultima o su più strofe*



(8.Per Te nos cle - mens au - di - at Pa - ter, Na - tus, Pa - ra - cli - tus,

SOL

la-/sol RE/fa# mi-

DO SOL

SOL mi-

SOL/si 7+

la- SOL DO

Soprani  
Contralti

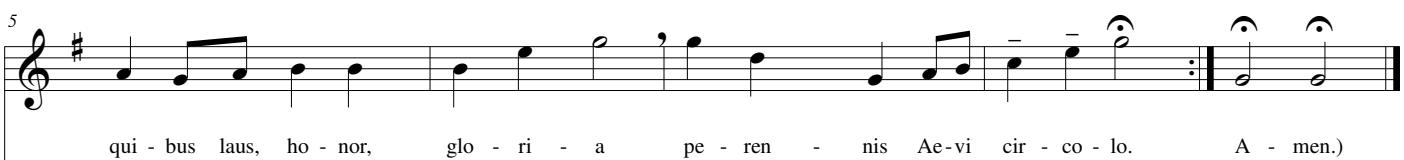
1.Sal - ve, cui da - tus  
2.Ut te laus no - stra  
3.vel du - o - den - nis  
4.Quin et di - ce - mus  
5.Us - que psal - len - tem  
6.Di - ce - mus pul - sum  
7.Tu quae vo - ve - mus  
8.Per Te nos cle - mens

A - li - ger  
con - ci - nat,  
par - vu - lus  
ri - gi - das,  
can - ti - cis,  
dae - mo - na,  
car - mi - na  
au - di - at

qui fo - ret vi - tae ac  
ae - tas te - nel-la  
su - per - ni cul-tum  
quas i - bi lu - ces  
seu sol dum sur - git  
fi - dem do - na - tam  
coe - lo be - ni - gnus  
Pa - ter, Na - tus, Pa -

fu - ne - ris  
po - stu - lat,  
Nu - mi - nis  
du - xe - ris,  
fluc - ti - bus,  
gen - ti - bus,  
ac - ci - pe,  
ra - cli - tus,

Tenori  
Bassi



qui - bus laus, ho - nor, glo - ri - a pe - ren - nis Ae - vi cir - co - lo. A - men.)

la-/do

SI4

SI

mi-

DO

la- SOL/re

la/re

RE

DO

la- SOL

DO/sol

SOL

et sa - cri Rec - tor  
qua, spre - ta do - mo ac  
per an - tra, per et  
vel u - nus va - cans  
seu nox, dum pro - dit  
fes - sis me - de - lam  
ser - va Lu - gien - ses  
qui - bus laus, ho - nor,

mu - ne - ris,  
o - pi - bus,  
ne - mo - ra  
Nu - mi - ni,  
in - fe - ris,  
mor - bis,  
prompti - or,  
glo - ri - a

quod iam co - le - bas,  
at - que co - gna - to  
mi - re quae - si - sti  
vel auc - tus iam Di -  
te con - ti - nen - te  
sup - pe - ti - as et  
du - dum quos in - de  
pe - ren - nis Ae - vi

I - la - re.  
san - guine,  
se - du - lus.  
sci - pu - lis.  
vi - se - ris.  
ex - te - ris.  
pro - te - gis.  
cir - co - lo.

A - men.