

A LEI È DATA LA GLORIA DEL LIBANO

Valentino DONELLA

$\text{♩} = 80$

S.1
A Le - - - i, a Le - i è da - ta la glo - ria del

S.2
A Le - - - i, a Le - i è da - ta la glo - ria del

C
A Le - - - i, a Le - i è da - ta la glo - ria del

16

S.1
la glo - ria del Si -

S.2
la glo - ria del Si -

C
Ve - dran - no la glo - ria del Si - gno - re, la glo - ria del Si -

16

18

S.1
gno - re la ma - gni - fi -

S.2
gno - re la ma - gni - fi -

C
gno - re, la ma - gni - fi - cen - za del no - stro Di - o, la ma - gni - fi -

18

4

20

S.1
cen - za del no - stro Di - o lo splen -

S.2
cen - za del no - stro Di - o lo splen -

C
cen - za del no - stro Di - o lo splen -

20

d. S. al Fine, poi segue

22

S.1
Il de-ser - to di - ven - te - rà un Car - me - lo e il Car -

22

25

S.1
me - lo di - ven - te - rà u - na fo - re -

25

27

S.1 sta. lo splen -

S.2 lo splen -

C lo splen -

27

d. S. al Fine, poi segue

29

S.1 e la giu-sti - zia

S.2 Il di-rit - to di-mo-re - rà nel de - ser - to, la giu -

C Il di-rit - to di-mo-re - rà nel de - ser - to, la giu -

29

31

S.1
a - bi - te - rà nel Car - me - - - - lo.

S.2
sti - zia a - bi - te - rà nel Car - me - - - - lo.

C
sti - zia a - bi - te - rà nel Car - me - - - - lo.

31

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices: S.1 (Soprano), S.2 (Soprano), and C (Contralto). The bottom staff is for the piano accompaniment. The music is in a minor key (three flats) and begins at measure 31. The lyrics are: 'a - bi - te - rà nel Car - me - - - - lo.' for S.1, 'sti - zia a - bi - te - rà nel Car - me - - - - lo.' for S.2, and 'sti - zia a - bi - te - rà nel Car - me - - - - lo.' for C. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

d. C. al Fine