

# INNARIO CARMELITANO

*per la Liturgia delle Ore*





*Testi e melodie*

*Gli spartiti completi con l'accompagnamento per organo sono disponibili sul sito Liturgia Carmelitana.*

*Gli autori e i musicisti che volessero contribuire ad accrescere il repertorio degli inni e canti carmelitani sono invitati a mettersi in contatto con la Commissione.*

Commissione Liturgica della Provincia Ligure OCD  
Santuario di Gesù Bambino  
Piazzale S. Bambino, 1  
16011 Arenzano (GE)  
tel. 010.9127386

 <https://liturgiacarmelitana.wordpress.com>

  Liturgia carmelitana

# INNARIO CARMELITANO

## *Presentazione*

È con profonda gioia e grande soddisfazione che presentiamo questo innario alla famiglia spirituale del Carmelo e a tutti coloro che amano e celebrano i suoi Santi. Giunge così a compimento un lungo lavoro che ha coinvolto tante persone, di cui la nostra Commissione è stata centro di coordinamento, valutazione e stimolo creativo.

In seguito a una annosa esigenza di rivedere e integrare i testi liturgici in italiano dei Carmelitani Scalzi, tra cui appunto gli inni, a partire dal 2016 è iniziata la raccolta dei vari contributi, provenienti soprattutto dai monasteri di clausura. Alla scrittura è seguita la rifinitura dei testi, per quanto riguarda il contenuto, la forma lessicale, e anche - nel caso degli inni - la regolarità metrica e la ritmica accentuativa. Tutti gli inni, sia quelli già presenti nella liturgia, sia quelli nuovi, sono stati esaminati, ritoccati o riformulati; gli inni tratti da poesie dei Santi carmelitani sono stati interamente ritradotti. Frutto di quest'opera sono i 65 testi qui raccolti, confluiti anche nella recente edizione *pro manuscripto* 2019 del "Proprio della Liturgia delle Ore dei Carmelitani Scalzi".

Parallelamente alla produzione dei testi, è stato fatto un lavoro altrettanto ampio di ricerca e composizione di nuove melodie, coinvolgendo confratelli, consorelle e amici musicisti. La raccolta finalmente completa che ora presentiamo comprende, oltre a 21 melodie già esistenti, 39 nuove melodie inedite, che ci sono giunte o che abbiamo commissionato a 12 diversi autori che si sono resi disponibili, per un totale di 60 melodie e 25 autori. Alcune melodie sono proposte per più inni, mentre alcuni testi, specialmente mariani, hanno diverse versioni musicali. Infine, in appendice vengono proposte varie melodie suddivise per metrica, per una scelta più ampia.

Altri canti (e altri autori) non presenti nell'innario si possono trovare sul sito Liturgia Carmelitana, dove pubblicheremo anche le composizioni che ci giungeranno in futuro.

Abbiamo voluto fortemente dare a tutti i testi una vera musica per il canto, e non un comune modulo recitativo, consapevoli di quanto ci insegna la Chiesa, in «Principi e norme per la Liturgia delle Ore»: *«Gli inni... non esprimono pienamente il loro senso se non con il canto (n° 269) ... Gli inni sono per sé destinati al canto. Si raccomanda che nella celebrazione comunitaria siano eseguiti, per quanto è possibile, in questa forma (n° 280) ... Il canto non si deve considerare come un ornamento che si aggiunge alla preghiera dall'esterno, ma piuttosto come qualcosa che scaturisce dal profondo dell'anima che prega e loda Dio, e manifesta in modo pieno e perfetto il carattere comunitario del culto cristiano (n° 270) ... La celebrazione in canto dell'Ufficio divino è la forma più consona alla natura di questa preghiera, è segno di una maggiore solennità e di una profonda unione dei cuori nel celebrare la lode di Dio. Questa forma è vivamente raccomandata a coloro che celebrano l'Ufficio divino in coro o in comune (n° 268)».*

Al termine di questa presentazione, desideriamo ringraziare di cuore tutti gli autori e i musicisti che hanno collaborato, e che sono nominati ad uno ad uno sia accanto agli inni, sia negli indici: grazie davvero per aver contribuito a realizzare quest'opera, a lode di Dio. Un ringraziamento speciale va a suor Anna Maria Galliano, esperta autrice di canti liturgici, per l'incoraggiamento e i preziosi suggerimenti nella "limatura" dei testi.

Questo innario, oltre che un punto di arrivo, è anche un punto di partenza: comincia ora la possibilità e l'impegno da parte di ciascuno di trasformare testi e musiche in lode viva. Offriamo dunque questa raccolta di inni, sperando che possano essere utilizzati ampiamente nella celebrazione delle feste carmelitane, toccando gli animi ed elevando i cuori a Dio, alla Vergine Maria e ai Santi del Carmelo.

*1 maggio 2020*

*La Commissione Liturgica  
della Provincia Ligure dei Carmelitani Scalzi*